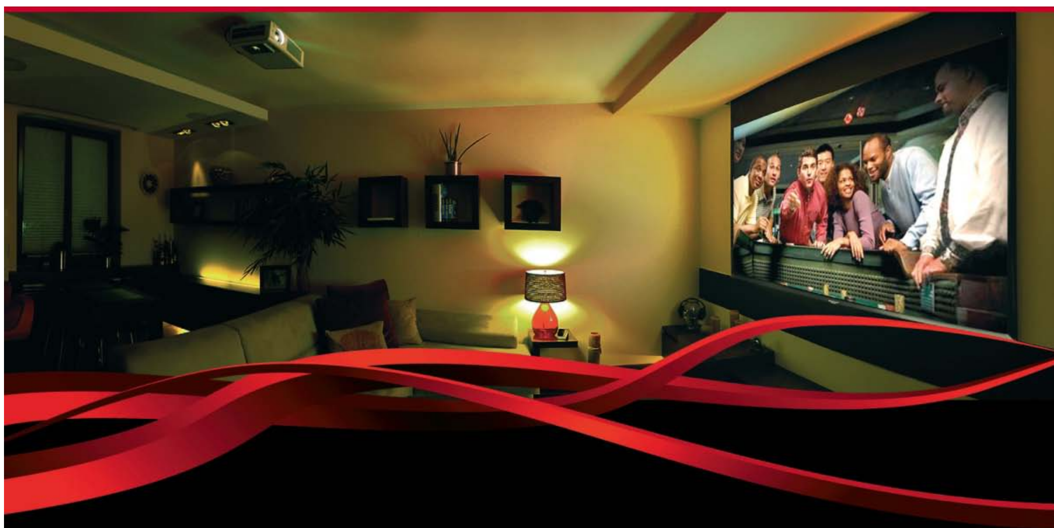




RUNCO
THE WORLD'S FINEST
HOME THEATER PRODUCTS™

Runco – Seria Quantum



W projektorach tych wyeliminowano tradycyjną lampę projekcyjną i zastąpiono ją diodami LED, współpracującymi z układem wyświetlania Eliminacja tradycyjnej lampy projekcyjnej umożliwiła: pozbycie się tzw. efektu tęczy znanego z tradycyjnych projektorów DLP, uzyskanie większego kontrastu, przedłużenie żywotności systemu, obniżenie zużycia energii, obniżenie emisji ciepła, zwiększenie przestrzeni kolorów. Dzięki systemowi Runco Smart Color (RSC) paleta kolorów zwiększyła się. Odwzorowanie barw podstawowych i uzupełniających jest na wyższym poziomie. Obrazy stają się jeszcze bardziej ostre i wyraźne. Zwiększa się nasycenie kolorów.

Runco Q-750i



Projektor Typu: Digital Light Processing(DLP), Single-Chip, 16:9 SuperOnyx DMD z InfiniLight Oświetleniem
Rozdzielczość: Full HD, 1920 x 1080
Formaty : 16:9, 4:3, Letterbox, VirtualWide, Virtual Cinema
Video Standarty: HDMI i DVI z HDCP dla cyfrowego wideo i Component RGB HDTV (1080p, 1080i, 720p), Component i RGB EDTV (576p, 480p), Component, Composite, S-Video SDTV (576i, 480i), RGB SCART z adapterem, NTSC (M, 4.43), PAL (B, G, H, I, N, M), SECAM (M)
DTV Kompatybilność: 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i 50/60, 1080p 24/50/60
Rozmiar zdjęcia (16:9 ekranów): Zalecana szerokość: 72-92 cali ,Maksymalna szerokość: 108 cali
Odległość od ekranu : Opcje z obiektywem standardowym:
1.85 - 2.40:1
1.85 - 2.40:1 CineWide (Whitney)
1.52 - 1.80:1 CineWide (Rainier)
1.39 - 1.80:1 CineWide (McKinley)
1.52 - 1.80:1 CineWide z Autoscope (Rainer)
1.39 - 1.80:1 CineWide z Autoscope (McKinley)
Opcje z Obiektywem Short Throw Lens:
1.56 - 1.86:1
1.17 - 1.40:1 CineWide (McKinley)
1.17 - 1.40:1 CineWide z Autoscope (McKinley)
Poziome i pionowe przesunięcia: w pionie: do 60% wysokości ekranu w górę / dół
Poziom: do 12,5% szerokości ekranu w lewo / w prawo
Realizacja światła: CSMS ** Parametry techniczne: Home Theater Kalibracja: 450 ANSI lumenów; 29 Foot-Lamberts (FL), 700 ANSI Lumenów. Sprawność spadnie poniżej 10% w ciągu cyklu życia produktu.
Kontrast: CSMS ** Kontrast: 330:1; 3 ustawienia: Infinity: 1, 20,000:1, 10,000:1 (sekwencyjny) * Kolor Contrast
Oświetlenie: RGB InfiniLight diod LED do 135% gamy kolorów NTSC z Runco Smart Color i Personal Color Equalizer
Wejścia: (2) HDMI; (2) Component (RCA, BNC) (1) RGB (HD15) (1) S-video; (1) Composite; (1) RS-232; (1) IR Repeater
12V wyjściowe: 2 programowalne
Zasilanie: 100V -240V AC, 50-60Hz, 90-250W zmiennej (140W Typowe zastosowanie)
Środowisko operacyjne: 10 ° - 40A ° C, 0% - 85% wilgotności względnej (bez kondensacji)
Wymiary: długość: 22.5 "(572mm) , szerokość: 20,8 "(529mm) , wysokość: 9.1 "(231mm) H (bez nóżek)
Waga: 22.4 kg w tym soczewki

Runco Q-750d

Projektor Typ: Digital Light Processing (DLP), Single-Chip, 16:9 SuperOnyx DMD nz InfiniLight
Rozdzielczość: Full HD, 1920 x 1080
Formaty: Określona w komplecie procesor wideo
Video Standarty: Określona w komplecie procesor wideo
DTV Kompatybilność: 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i 50/60, 1080p 24/50/60



Rozmiar zdjęcia (16:9 ekranów): Zalecana szerokość: 72-92 cali, maksymalna szerokość: 108 cali
Odległość od ekranu (X Factor Screen szerokość) (Wszystkie CineWide rzutów są wyznaczane przez ekran 2,35:1) :
Obiektyw Opcje z Obiektyw standardowy:
1.85 - 2.40:1
1.52 - 1.80:1 CineWide (Rainier)
1.39 - 1.80:1 CineWide (McKinley)
1.52 - 1.80:1 CineWide z Autoscope (Rainer)
1.39 - 1.80:1 CineWide z Autoscope (McKinley)
Opcje z Obiektywem Short Throw Lens:
1.56 - 1.86:1
1.17 - 1.40:1 CineWide (McKinley)
1.17 - 1.40:1 CineWide z Autoscope (McKinley)
Realizacja światła: CSMS ** Parametry techniczne: Home Theater Kalibracja: 450 ANSI lumenów; 29 Foot-Lamberts (FL), 700 ANSI Lumenów *
Sprawność spadnie poniżej 10% w ciągu cyklu życia produktu.
Kontrast: CSMS ** Kontrast: 330:1; 3 ustawienia: Infinity: 1, 20,000:1, 10,000:1(sekwencyjny) *
Oświetlenie: RGB InfiniLight diod LED do 135% gamy kolorów NTSC z Runco Smart Colora and Personal Color Equalizer
Wejścia: (1) HDMI 1.3, (1) RS-232 (DB9)
12V Wyjście: Zobacz specyfikacja kontrolera
Zasilanie: 100V -240V AC, 50-60Hz, 90-250W zmiennej (140W Typowe zastosowanie)
Środowisko operacyjne: (10 º - 40 º C), 0% - 85% wilgotności względnej (bez kondensacji)
Wymiary: Długość: 22.5 "(572mm) , Szerokość: 20,8 "(529mm) Wysokość: 9.1 "(231mm),
Waga: 22.4 kg. w tym soczewki
Certyfikaty: FCC Part 15 Class B, CE klasa B, UL, CSA, CB, RoHS, WEEE
Ograniczona gwarancja: projektor: Dwa lata części i robociznę od daty wysyłki z Runco.
DHD Specyfikacja kontrolera:
Formaty: 4:3, 16:9 Anamorphic, Letterbox, VirtualWide i Cinema, Virtual Cinema
Video Standarty: NTSC, PAL, ATSC
Rozdzielczość wyjściowa: 1080P
Wyjścia: (1) HDMI (1) RS-232
Wejścia: (1) Composite; (1) S-Video, (1) HD Video, R (PR), G (Y), B (Pb), H, V - RCA;
(1) HD Video / Komputery, R (PR), G (Y), B (Pb), H, V - BNCs; (1) HD Video / Komputery - 15-pinowe złącze D-Sub, (2) HDMI z HDCP
Wyzwolenie ekranu: (3) +12 VDC, każdy 750 mA
Przepustowość: 150 mega próbkach na sekundę (MSPS)
Zasilanie: 100-240V AC (auto sensing) 50/60 Hz, 160W
Środowisko operacyjne: 5° - 35 ° C, 0% - 90% wilgotności (bez kondensacji)
Wymiary: 444,50 mm x 284,10 mm x 95,25 mm
Waga: 5.9 kg
Akcesoria w zestawie: Klamry montażowe
Certyfikaty: Zgodność z FCC, CE, C-Tick
Gwarancja: dwa lata części i robociznę od daty wysyłki z Runco.